**إنــعام محمد علــى**

**مخــرجـة**

**مصـــــــــــر**

## عضو لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة

- **الاســـم : إنعام محمد على**
- **تخرجت في كلية الأدب جامعة عين شمس عـام ١٩٦٠ ، وحصلت على درجة الماجستير من كلية الأعلام جامعة القـاهرة عـام ١٩٧٣ . وكان موضوع الرسالة (الدراما التليفزيونية ودورها في التطور الاجتماعي ).**
- **حصلت على عدة دورات تدريبية على الإخراج الدرامي في مصر والخارج.**
- **تم تعنيها بالتليفزيون المصري عام ١٩٦٠ وتدرجت لتشغل لوظائف التالية :**

**١- مساعدة مخرج بإدارة التمثليات بالتليفزيون عام ١٩٦٠.**

**٢- إخراج أول تمثيلية تليفزيونية عـام ٩٦٤ (أول أمره تخرج عملا دراميا للتلفزيون).**

**٣- مدير إدارة برامج المرآة من عام ١٩٧٤- ١٩٨٥ .**

**٤- نائب رئيس قطاع الإنتاج باتحاد الإذاعة والتليفزيون .**

- **أسهمت في إثراء الدراما التليفزيونية والسينمائية بـ: ٢٠ مسلسلاً تليفزيونياً – ١٨ سهرة درامية – ٥ أفلام سينمائية**
- **أخرجت العديد من البرامج و الأفلام التسجيلية والتمثيليات القصيرة من أهمها: هى والمستحيل - حتى لا يختنق الحب – ضمير أبلة حكمت – أم كلثوم .**
- **من أفـلامها المهمة : آسفة أرفض الطلاق – صائد الأحلام – حكايات الغريب – الطريق إلى إيلات .**
- **أهـم السهرات الدرامية: أم مثالية – أمهات لم يلدن أبدا – حب بلا ضفاف – دولت فهمي التي لا يعرفها أحد – الخروج من الجلـد – نونة الشعنونة .**

** حصلت على العديد من الجوائز أهمها:

١. جائزة أحسن مسلسل " دعوة للحب " في أول مهرجان يقام في الكويت عـام ١٩٨٤ للأعمـال الدراميـة العربية.
٢. وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى من السيد الرئيس / محمد حسنى مبارك في عيد الإعلامين عام ١٩٩٩ .
٣. الجائزة الذهبية لمسلسل " أم كلثوم " وأيضا جائزة أحسن إخراج من المهرجان السـادس لاتحـاد الإذاعـة والتليفزيون عام ٢٠٠٠ .
٤. الجائزة الذهبية لمسلسل " قاسم أمين " وأيضا جائزة أحسن إخراج من المهرجـان التاسـع لاتحـاد الإذاعـة والتلفزيون عام ٢٠٠٣م.
٥. الحصول على جائزة الدول التقديرية في الفنون عام ٢٠٠٤.
٦. الحصول على جائزة أحسن أبداع في مجال الدراما التليفزيونية خلال عشر سنوات من المهرجان العاشر لاتحاد الإذاعة والتليفزيون (١٩٩٤-٢٠٠٤) يونيو ٢٠٠٤ .