تكـــــريم

الفنـــان سمير غانم

مصـــــــــر

- الاسم بالكامل سمير يوسف غانم ، ولد فى ١٩٤٢/١/١٥ .
- تخرج من كلية الزراعة عام ١٩٦٧.
- الرصيد الفنى : ٥٠ فيلماً فى السينما و ٢٠ مسرحية و ١٨ مسلسلاً تليفزيونياً.
- بدأت حياته الفنية بالعمل فى المسرح الجامعى ، حتى اكتشفه المخرج محمد سالم مع زميليه الضيف أحمد وجورج سيدهم وكونوا ثلاثى أضواء المسرح.
- قدمه المخرج محمد سالم فى استعراضات غنائية فكاهية فى التليفزيون مع بعض الفنانين الشبان ، كما قدمه فى فوازير رمضان لعدة سنوات حتى عام ١٩٧١ ، أبيض واسود لمدة ١٢ عاماً.
- بدأ نشاطه المسرحي محترفاً ، بمسرحية (حدث فى عزبة الورد) ثم توالت مسرحياته : "حواديت وبراغيت" ١٩٦٨ – "أحدث امرأة فى العالم " – "كل واحد وله عفريت" ١٩٦٩ – "الراجل اللى جوز مراته" – "انت اللى قتلت عليوة" ١٩٧٠.
- بعد وفاة الضيف أحمد عام ١٩٧٠ استمر بالعمل مسرحياً مع زميله جورج سيدهم وقدما معاً فى ١٩٧١ "موسيقى فى الحى الشرقى" التى كانت تعتبر نقطة تحول فى مسيرته الفنية ، ثم بطولة "جوليو و روميت" ١٩٧٣ ، "من أجل حفنة نساء " ١٩٧٥ – "المتزوجون" ١٩٧٦ التى استمر عرضها عدة مواسم ، ثم "أهلاً يا دكتور" ١٩٨٠.
- تم انفصاله عن الفرقة عام ١٩٨٣ ، وقام بالبطولة المطلقة بدءاً من "جحا يحكم المدينة" ١٩٨٤ ، "فارس وبنى خيبان" ١٩٨٦ ، "أخويا هايص وانا لايص" ١٩٨٩ ، "أنا والنظام وهواك" ١٩٩٣ ،"بلول فى اسطنبول" ١٩٩٥ الى "دو رى مى فاصوليا" ٢٠٠٢.
- فى مجال العمل التليفزيونى قام ببطولة العديد من المسلسلات منها : "ميزو" ، "امرأة فى فراغ" ، "الكابتن جودة" ، و "فوازير رمضان" و "حلقات فطوطة" وهى الشخصية التى أثرت على الطفل فى العالم العربى كله، و"فوازير أهل المغنى".

(٢)

- فى مجال العمل السينمائى قدم مع الثلاثى فى الستينيات عدداً كبيراً من الأفلام تجاوز خمسين فيلماً منها: "الزوج المحترم" ، "جنس ناعم" ، "بص شوف سكر بتعمل إيه" ، "أولاد الحلال" ، "البنات عايزة ايه" ، "انهم يسرقون الأرانب" ، "أنا مش حرامى" ، "الجواز للجدعان" .
- نشر عنه كتاب فى ٢٠٠٥ بعنوان "سمير غانم كوميديا جديدة فى السينما المصرية " إعداد محمد الصاوي.
- حصل على جائزة فى مهرجان الاذاعة والتليفزيون ٢٠٠٤ عن دوره فى مسلسل "صفر على الشمال" فى إذاعة الشباب والرياضة.
- عام ٢٠٠٤ حصل على جائزة أحسن ممثل مسرحي من قناة المحور الفضائية.